

# SolidWorks, diseño de productos industriales en 2D y 3D

Curso práctico de 4 días - 28h

Ref.: LIW - Precio 2024: 1 300€ sin IVA

SolidWorks es un software de diseño asistido por ordenador en 3D. Descubrirá sus funciones y aprenderá a utilizarlas eficazmente para su trabajo de diseño. Entre otras cosas, verá cómo crear piezas y ensamblajes y los dibujos asociados.

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Al término de la formación, el alumno podrá:

- Descubra la interfaz de Solidworks
- Aplicar las tres funciones generadoras de volumen
- Evaluar las principales funciones orientadas a la empresa
- Crear piezas, conjuntos y dibujos asociados

## PROGRAMA

última actualización: 05/2024

### 1) Introducción a la interfaz y al dibujo en 2D y 3D

- Opciones para configurar el sistema y el documento de trabajo.
- Geometrías de referencia, planos, ejes, vistas estándar e isométricas.
- Técnicas de diseño y esbozo.
- Croquis de acotación.
- Modificación de entidades de croquis, copia, desplazamiento, rotación, escalado, simetría.

*Trabajo práctico* : Esboza una placa de interruptor.

### 2) Funciones de modelado y 3D

- Funciones de modelado mediante extrusión, revolución, alisado y barrido.
- Funciones de modelado para añadir o eliminar material.
- Funciones para crear juntas, chaflanes, conchas, costillas y rebajes.
- Funciones para crear redes rectangulares y polares.
- Las funciones para crear agujeros simples y agujeros con el asistente.

*Trabajo práctico* : Modelar una biela de vapor.

### 3) Creación y modificación de un ensamblaje 3D

- Inserción de piezas en un conjunto.
- Restricciones de movimiento, rotación y posicionamiento de componentes en el montaje.
- Cree piezas y edite componentes de ensamblaje.
- Detección de interferencias.
- Creación y utilización de vistas explosionadas.
- Análisis del árbol de creación en ensamblajes.

*Trabajo práctico* : Diseñar una botella para deportistas.

### 4) Diseño

- Creación y modificación de diseños 2D con dos hojas.

## PARTICIPANTES

Directivos, arquitectos, ingenieros, técnicos, delineantes y diseñadores de oficinas de proyectos que participan en la elaboración y modificación de planos.

## REQUISITOS PREVIOS

Buen conocimiento de un sistema operativo gráfico. Experiencia necesaria.

## COMPETENCIAS DEL FORMADOR

Los expertos que imparten la formación son especialistas en las materias tratadas. Han sido validados por nuestros equipos pedagógicos, tanto en el plano de los conocimientos profesionales como en el de la pedagogía, para cada curso que imparten. Cuentan al menos con entre cinco y diez años de experiencia en su área y ocupan o han ocupado puestos de responsabilidad en empresas.

## MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El formador evalúa los progresos pedagógicos del participante a lo largo de toda la formación mediante preguntas de opción múltiple, escenificaciones de situaciones, trabajos prácticos, etc. El participante también completará una prueba de posicionamiento previo y posterior para validar las competencias adquiridas.

## MEDIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS

- Los medios pedagógicos y los métodos de enseñanza utilizados son principalmente: ayudas audiovisuales, documentación y soporte de cursos, ejercicios prácticos de aplicación y ejercicios corregidos para los cursillos prácticos, estudios de casos o presentación de casos reales para los seminarios de formación.
- Al final de cada cursillo o seminario, ORSYS facilita a los participantes un cuestionario de evaluación del curso que analizarán luego nuestros equipos pedagógicos.
- Al final de la formación se entrega una hoja de presencia por cada media jornada de presencia, así como un certificado de fin de formación si el alumno ha asistido a la totalidad de la sesión.

## MODALIDADES Y PLAZOS DE ACCESO

La inscripción debe estar finalizada 24 horas antes del inicio de la formación.

## ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

¿Tiene alguna necesidad específica de accesibilidad? Póngase en contacto con la Sra. FOSSE, interlocutora sobre discapacidad, en la siguiente dirección psh-accueil@orsys.fr para estudiar de la mejor forma posible su solicitud y su viabilidad.

- Creación de vistas estándar, vistas proyectadas, vistas en sección y vistas de secciones.
- Introduzca las dimensiones de la pieza y del conjunto.
- Saber acotar un dibujo según las normas.
- Configuración de la nomenclatura y los datos del cartucho.
- Marcos/cartuchos personalizados.

*Ejercicio* : Crea una vista general y un despiece.

#### 5) Renderizado y animación realistas

- Crear y modificar una escena utilizando materiales.
- Crear y modificar una escena utilizando la luz.
- Crea y modifica una escena utilizando calcomanías.
- Desarrollar movimientos de componentes con varias partes utilizando una clave e imágenes clave.

*Trabajo práctico* : Ejercicio y proyecto de fin de curso.

## FECHAS

---

Contacto