

Introducción a la autoedición: InDesign, Photoshop, Illustrator descubre la suite Adobe

Curso práctico de 4 días - 28h

Ref.: PAU - Precio 2024: 1 300€ sin IVA

Aprenderá los fundamentos del trabajo del operador de preimpresión, así como a crear archivos gráficos con la colorimetría y la resolución correctas. Aprenderás a realizar maquetaciones creativas adaptadas a las limitaciones que requiere la producción de planchas offset para impresión.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Al término de la formación, el alumno podrá:

Comprensión de las funciones y limitaciones de cada aplicación de software del paquete Adobe

Cree archivos vectoriales con la colorimetría adecuada para la impresión

Cree imágenes y fotomontajes de alta resolución

Diseñar maquetas creativas y rigurosas dentro de las limitaciones del proceso de impresión.

Crear un archivo PDF adaptado a los estándares de impresión

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Talleres prácticos basados en una amplia gama de ejercicios.

Ejercicios a lo largo del curso.

PROGRAMA

última actualización: 08/2024

1) Introducción a la autoedición

- Definición de DTP.
- La cadena gráfica, limitaciones y técnicas.
- Los distintos tipos de documento (formatos, pliegues, sangrados, etc.).
- Modos de color.
- La imagen digital y su resolución.
- Los distintos formatos de archivo.

Demostración : Introducción al software de autoedición y sus funciones.

2) Trabajar con imágenes en Photoshop

- Trabajar con imágenes
- Retoque de un retrato.
- Creación de un fotomontaje sencillo.
- Creación y utilización de una maqueta;
- Derechos para utilizar y compartir imágenes.

Trabajo práctico : Creación de gráficos vectoriales y fotomontajes con capas de trabajo.

3) Maquetación profesional con InDesign

- Crear una maqueta de pequeño formato con las limitaciones asociadas al formato.
- Maquetación de páginas con directrices gráficas bien definidas (hojas de estilo, bloque de imágenes, bloque de texto, etc.).
- Gestionar el trabajo del equipo de preimpresión.

PARTICIPANTES

Responsables de comunicación, operadores de autoedición y cualquier persona que desee aprender más sobre el paquete Adobe y la cadena gráfica.

REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos del entorno informático.

COMPETENCIAS DEL FORMADOR

Los expertos que imparten la formación son especialistas en las materias tratadas. Han sido validados por nuestros equipos pedagógicos, tanto en el plano de los conocimientos profesionales como en el de la pedagogía, para cada curso que imparten. Cuentan al menos con entre cinco y diez años de experiencia en su área y ocupan o han ocupado puestos de responsabilidad en empresas.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El formador evalúa los progresos pedagógicos del participante a lo largo de toda la formación mediante preguntas de opción múltiple, escenificaciones de situaciones, trabajos prácticos, etc. El participante también completará una prueba de posicionamiento previo y posterior para validar las competencias adquiridas.

MEDIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS

- Los medios pedagógicos y los métodos de enseñanza utilizados son principalmente: ayudas audiovisuales, documentación y soporte de cursos, ejercicios prácticos de aplicación y ejercicios corregidos para los cursillos prácticos, estudios de casos o presentación de casos reales para los seminarios de formación.
- Al final de cada cursillo o seminario, ORSYS facilita a los participantes un cuestionario de evaluación del curso que analizarán luego nuestros equipos pedagógicos.
- Al final de la formación se entrega una hoja de presencia por cada media jornada de presencia, así como un certificado de fin de formación si el alumno ha asistido a la totalidad de la sesión.

MODALIDADES Y PLAZOS DE ACCESO

La inscripción debe estar finalizada 24 horas antes del inicio de la formación.

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

¿Tiene alguna necesidad específica de accesibilidad? Póngase en contacto con la Sra. FOSSE, interlocutora sobre discapacidad, en la siguiente dirección psh-accueil@orsys.fr para estudiar de la mejor forma posible su solicitud y su viabilidad.

- Operaciones de preimpresión (maquetación de texto/imágenes).
- Elaborar licitaciones o pliegos de condiciones para los proveedores.
- Comprobación de la conformidad de los documentos elaborados.

Trabajo práctico : Maquetar un folleto y crear una tarjeta de visita. Comprobación de los puntos de control en un PDF listo para enviar a la imprenta.

4) Acabado y moldeado

- Centrarse en el acabado y el moldeado.
- Barnices y laminados.
- Gofrado.
- Montaje y brochado.
- Los recortables.
- El uso de formas y volúmenes.

Trabajo práctico : Creación de formas de corte y líneas de corte para dar forma.

5) Diseño vectorial y preparación para la impresión con Illustrator

- Diseño vectorial: creación de un logotipo.
- Creación de tarjetas de visita.
- Añadir una hemorragia.
- Utilización de un formato de entrega reconocido por la impresora.
- Conceptos "de la web a la impresión".
- Marcas de impresión.

Trabajo práctico : Trabajo práctico

FECHAS

Contacto