Hablar y expresarse adecuadamente en público

Curso práctico de 2 días - 14h
Ref.: PUB - Precio 2025: 1 060€ sin IVA

Hablar no se improvisa y supone un trabajo progresivo. Este curso le permite trabajar la confianza en sí mismo, su voz y su respiración. Estructurará su discurso y gestionará su comunicación no verbal. También será capaz de improvisar y cautivar a su auditorio.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Al término de la formación, el alumno podrá:

Adquirir una postura de orador

Argumentar para convencer a un auditorio

Improvisar un discurso mientras controla su intervención y los mensajes asociados

Gestionar los imprevistos y las interacciones difíciles

Introducir y presentar a un invitado

Participación activa de los intervinientes que toman la palabra ante el grupo. Juegos de roles filmados.

PROGRAMA

última actualización: 05/2024

1) Recordatorio de las técnicas básicas

- Autocontrol. Definición de miedo escénico.
- La importancia de respirar.
- Saber modular la voz. El lenguaje corporal.

Ejemplo : Ejemplos de utilización de las técnicas básicas.

2) Superar la aprensión y el miedo escénico.

- Análisis de las dificultades de expresión.
- Confianza en sí mismo, tener una imagen constructiva.
- No dejarse vencer por el miedo escénico. Las técnicas correctas a utilizar.

Trabajo práctico : Simulación de situación.

3) Optimizar la comunicación no verbal

- Los gestos traicionan los pensamientos.
- Los gestos y su descodificación (orador y participantes).
- Posturas a adoptar y a evitar. Gestionar el espacio y el movimiento.

Ejemplo : Ejemplos de utilización de los gestos durante una intervención.

4) Aprender a coordinar todas las técnicas

- Preparación mental.
- Aplicar las técnicas de forma natural.
- Armonizar la comunicación verbal y los movimientos del cuerpo.

Ejemplo : Ejemplos de aplicación.

5) Preparar la intervención.

- Utilizar el estrés de forma positiva.
- Conocer a su público. Orientarse, localizar sus referencias.

PARTICIPANTES

Cualquier persona que desee mejorar su capacidad de hablar en público ya sea en una entrevista preparada o improvisada.

REQUISITOS PREVIOS

Sin conocimientos particulares.

COMPETENCIAS DEL FORMADOR

Los expertos que imparten la formación son especialistas en las materias tratadas. Han sido validados por nuestros equipos pedagógicos, tanto en el plano de los conocimientos profesionales como en el de la pedagogía, para cada curso que imparten. Cuentan al menos con entre cinco y diez años de experiencia en su área y ocupan o han ocupado puestos de responsabilidad en empresas.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El formador evalúa los progresos pedagógicos del participante a lo largo de toda la formación mediante preguntas de opción múltiple, escenificaciones de situaciones, trabajos prácticos, etc.
El participante también completará una prueba de posicionamiento previo y posterior para validar las competencias adquiridas.

MEDIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS

• Los medios pedagógicos y los métodos de enseñanza utilizados son principalmente: ayudas audiovisuales, documentación y soporte de cursos, ejercicios prácticos de aplicación y ejercicios corregidos para los cursillos prácticos, estudios de casos o presentación de casos reales para los seminarios de formación.
• Al final de cada cursillo o seminario, ORSYS facilita a los participantes un cuestionario de evaluación del curso que analizarán luego nuestros equipos pedagógicos.
• Al final de la formación se entrega una hoja de presencia por cada media jornada de presencia, así como un certificado de fin de formación si el alumno ha asistido a la totalidad de la sesión.

MODALIDADES Y PLAZOS DE ACCESO

La inscripción debe estar finalizada 24 horas antes del inicio de la formación.

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

¿Tiene alguna necesidad específica de accesibilidad? Póngase en contacto con la Sra. FOSSE, interlocutora sobre discapacidad, en la siguiente dirección psh-accueil@orsys.fr para estudiar de la mejor forma posible su solicitud y su viabilidad.

- Prepararse mentalmente, los milagros de la proyección mental positiva. Preparar sus notas.
- Practicar la expresión oral sin notas.
- Preparación de los materiales, utilización de la técnica.

6) Improvisar una intervención oral

- ¿Qué hacer en caso de intervenciones imprevistas?
- Los reflejos correctos que hay que tener. Mantener la calma.
- La importancia de respirar.

Ejercicio : Ejercicios en grupo para acostumbrarse a hablar de forma inesperada.

7) Cautivar al público

- El secreto de los grandes oradores. Ser un buen oyente para ser un buen orador.
- Un buen comienzo. Reglas de las relaciones humanas adaptadas a la expresión oral.
- Escuchar, mirar al público, usar las reacciones.
- Fórmula para convencer y hacer que las personas se adhieran a sus ideas.
- Argumentar para convencer al público.
- Responder a las preguntas agresivas, gestionar a los perturbadores.

8) Saber presentar a un invitado, a un orador

- Método S.I.C (Sujeto, Interés, Conferenciante).
- Imitar a los presentadores.

FECHAS

Contacto